

	った。 5月中旬より印刷物(チラシ・ポスターを制作)一般公募及び大阪を描こう会会員に呼び掛けを行いスタート。作品締きりの7月8日までに78点の応募があり、入選以上の作品 60 点を選びぼんぼり用のフィルムに加工。 7月17日の初日、夏祭りの高津宮参道に 15:00 から準備に入り、明るいうちから多くの人が集まった。宵闇が迫るところからぼんぼりの絵が変化し、浮かび上がりあちこちで感嘆の聲が上がり、空模様を気にしていた関係者もほっと一息。翌 18 日も会場は賑わいをみせた。 8月7・8日は天王寺公園 慶沢園へ会場を移しての展示、11日・12日は生國魂神社参道での展示となり薪能の祭事と相まって賑わいを見せた。いずれも天候に恵まれての催事として成果を挙げる事ができた。(会期中来場者 推定累計 6000〜7000 名)
今後の 展 望	会場が(3会場)屋外のため前回はにわか雨にたたられた。 その反省もあり今回は最終会場にギャラリーピネを利用。幸い天候に恵まれたものの、照明用乾電池に消耗による光源ムラがあり、展示作品に明暗が出来、効果を損じた事があり、ギャラリーピネでの展示で AC 電源を使った結果が良好で、次回の光源対策に應用したい。 写真資料添付 ☐ ぼんぼり BOX 仕様 400×320×h320mm (画面 400×320)額縁入り・絵画フィルム仕上げ 本体カラーボール合紙 組立方式 照明ランタン(単一電池 4 本)

※「3 事業の時期と実施内容等」、「4 事業の効果・今後の展望」は、欄内に記入の上、これらを補足するようなパンフレット・チラシ・写真等があれば適宜添付してください。

